

# DAE

DIPLOMATURA EN  
ARQUITECTURA  
EJECUTIVA



Fundación **corbis**

# UN PROGRAMA INNOVADOR CON PERSPECTIVA GLOBAL

La **Diplomatura en Arquitectura Ejecutiva** brinda un aporte en la formación de profesionales del diseño y la construcción para la resolución de proyectos ejecutivos con un alto nivel de excelencia. Propone una comprensión del proceso de proyecto, junto con un conjunto de conocimientos conceptuales y herramientas prácticas para optimizarlo. Profundiza en diferentes metodologías, tanto desde el **Project Management y BIM**, hasta el desarrollo de habilidades interpersonales indispensables en la práctica profesional.

## Objetivos

- Generar un espacio de formación profesional para el desarrollo de proyectos de arquitectura, a través del diseño y la puesta en práctica de sus procesos.
- Desarrollar en el egresado una visión integral, analítica y propositiva, para abordar un proyecto de construcción de la arquitectura.
- Formar recursos para la producción de información constructiva precisa y coordinada del edificio y sus partes, que sirva a los distintos actores involucrados para eficientizar la ejecución de proyectos.

## Características del programa y modalidad de cursado

# INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA DIPLOMATURA

🕒 **Duración:** 130 hs

📅 **Semanas:** 14

📍 **Encuentros:** 24 + Trabajo Final

- **14 encuentros semanales con clases teóricas** – prácticas, los días viernes de 18 a 22 hs.
- **11 Workshops** de aplicación de contenidos, los días sábados de 9 a 12 hs.
- **2 encuentros en obra** en días sábados de 9 a 12 hs.

### Modalidad de cursado

Propone una **interacción entre conceptos, estudio de casos y práctica**. El objetivo es fortalecer el aprendizaje, aplicando el mismo proceso.

- **Modalidad presencial:** se compone de clases conceptuales y talleres de aplicación, combinados con un ejercicio único donde se van aplicando todos los contenidos en un **entorno simulado de trabajo**.
- **Cursado:** aulas PLM (Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales UNC, Ciudad Universitaria). Días viernes y sábados.



## ESTRUCTURA DE LA CARRERA Y CONTENIDOS

### Cronograma de dictado:

Semana	MODULO	Clases teórico-prácticas		Workshops		TRABAJO PRACTICO
		Títulos	Contenidos	Títulos	Contenidos	
1	INTRODUCCION A PROYECTO	Introducción al Proyecto de Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la DAE: Objetivos, contenidos, metodología.</li> <li>- De la idea a la realidad: el proceso de producción de arquitectura</li> <li>- Actores participantes del proceso proyectual: Sus roles y lógicas de actuación</li> <li>- Variables a considerar en el proyecto</li> <li>- El proyecto del proyecto: Diseñando un proceso de producción</li> </ul>	Lanzamiento del Trabajo Integrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de participantes</li> <li>- Explicación modalidad de trabajo</li> <li>- Asignación de proyectos</li> <li>- Asignación de tutores</li> <li>- Asignación de casos de estudio</li> <li>- Casos de Estudio: Ejemplos</li> </ul>	DESARROLLO DEL TRABAJO INTEGRADOR / TUTORIA
2		Definición del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de desarrollo de proyectos: etapas e instancias</li> <li>- Determinación de alcance del proyecto</li> <li>- Diseño de un proceso productivo en relación con el alcance del proyecto contratado</li> <li>- Costos implicados en el desarrollo del proyecto</li> <li>- Determinación de tecnologías constructivas y su implicancia en el desarrollo del proyecto</li> </ul>	El proyecto visto desde la obra - I	- Visita a obra a confirmar	
3	EL PROYECTO DE ARQUITECTURA - ASPECTOS CONCEPTUALES	Contenidos de un Proyecto de Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenidos necesarios según instancia y tipo del proyecto</li> <li>- Elementos típicos de código</li> <li>- Criterios de coherencia de distintas instancias y elementos del proyecto</li> </ul>			
4		Coordinación de especialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Especialistas intervinientes en el proyecto de arquitectura</li> <li>- Rol del proyectista como coordinador: visión integral</li> <li>- Interpretación de documentación de otras disciplinas (ingenierías,</li> </ul>	Aspectos constructivos del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de tecnologías constructivas a utilizar: sus implicancias en el diseño y desarrollo del proyecto.</li> <li>- Uso de tecnologías BIM y virtuales para el chequeo de proyecto.</li> <li>- Práctica de coordinación de</li> </ul>	



## Plan de Estudios

Semana	MODULO	Clases teórico-prácticas		Workshops		TRABAJO PRACTICO
		Títulos	Contenidos	Títulos	Contenidos	
5	EL PROYECTO DE ASPECTOS INSTRUMENTALES	Elementos del proyecto arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legajo gráfico</li> <li>- Cómputo y presupuesto</li> <li>- Pliego de especificaciones técnicas</li> <li>- Usuarios del proyecto: requerimientos y condicionantes</li> </ul>	Esquema de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de instancias de trabajo</li> <li>- Inmersión en el proyecto: entendiendo la arquitectura, plazos, alcances, actores</li> <li>- Análisis de ejemplos de proyectos realizados</li> <li>- Armado del esquema operativo del</li> </ul>	DESARROLLO DEL TRABAJO INTEGRADOR / TUTORIA
6		Sistemas de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos de un sistema de comunicación</li> <li>- Uso de códigos normalizados</li> <li>- Armado de una pieza gráfica: la "gramática" de un proyecto de arquitectura</li> <li>- Sistematización de la información</li> </ul>			
7		Elementos Gráficos I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piezas gráficas: Información correspondiente a cada una</li> <li>- Coordinación de piezas gráficas</li> <li>- Criterios de uso de escalas gráficas</li> <li>- Criterios de piezas gráficas a utilizar</li> <li>- Normas de dibujo</li> <li>- Criterios de acotación</li> </ul>	Esquema de proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de instancias de trabajo</li> <li>- Inmersión en el proyecto: entendiendo la arquitectura, plazos, alcances, actores</li> <li>- Análisis de ejemplos de proyectos realizados</li> <li>- Armado del esquema operativo del proyecto</li> </ul>	
8		Elementos Gráficos II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de símbolos</li> <li>- Uso de notas y referencias</li> <li>- Uso de abreviaturas</li> <li>- Imágenes 3D</li> <li>- Tablas</li> <li>- Correlación de piezas</li> <li>- Desarrollo de plantillas</li> </ul>	Maquetado del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la maqueta del proyecto</li> <li>- Desarrollo de consultas a realizar a distintos actores</li> </ul>	
9		Control de calidad del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de Calidad (Producto, normas, etc.)</li> <li>- Estándares de calidad</li> <li>- Procesos de gestión de la calidad</li> <li>- Instrumentos y herramientas de control de calidad</li> <li>- Estadísticas y métricas de calidad</li> <li>- Mejora continua de procesos</li> </ul>	Incoherencias & Interferencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control cruzado de documentos de proyecto.</li> </ul>	



## Plan de Estudios

Semana	MODULO	Clases teórico-prácticas		Workshops		TRABAJO PRACTICO
		Títulos	Contenidos	Títulos	Contenidos	
10	NUEVOS MODELOS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS	Modelo de gestión BIM para el desarrollo de Proyectos de Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de Modelo Inteligente</li> <li>- Herramientas BIM para el desarrollo de proyectos</li> <li>- Elementos básicos de modelos BIM (objetos paramétricos / familias / propiedades / bases de datos / etc.)</li> <li>- Estrategias de trabajo basadas en BIM</li> </ul>	Proyecto BIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Casos prácticos de aplicación de software y metodología BIM en distintas instancias y proyectos de arquitectura</li> </ul>	DESARROLLO DEL TRABAJO INTEGRADOR / TUTORIA
11		Paradigmas y tecnologías emergentes en la gestión de proyectos de arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de sustentabilidad y certificación LEED</li> <li>- Tecnología LEAN: el desarrollo de la eficiencia</li> <li>- Escaneo láser + Modelado 3D</li> </ul>			
12	INTRODUCCION A LA GESTION DE PROYECTOS	Gerenciamiento de proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de partes involucradas en el proyecto, sus roles y lógicas de actuación</li> <li>- Determinación de objetivos y alcances del proyecto</li> <li>- Analisis de contexto, procesos y relaciones con otros procesos del proyecto</li> <li>- Fases del proyecto</li> <li>- Armado y desarrollo de equipos de trabajo</li> <li>- Diseño y supervisión del flujo de trabajo</li> </ul>	Planificación del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de un cronograma de trabajo</li> <li>- Asignación de recursos</li> <li>- Presupuestación</li> <li>- Diferencia entre procesos y entregables</li> <li>- Instancias de revisión</li> </ul>	
13		Habilidades personales para le Gestión de Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de habilidades interpersonales básicas</li> <li>- Habilidades de comunicación</li> <li>- Gestión de equipos de trabajo (motivación, capacitación, eficiencia)</li> <li>- Delegación de tareas</li> <li>- Planeamiento eficaz de reuniones</li> <li>- Manejo de variables: (Costo / Tiempo / Calidad)</li> </ul>	JORNADA OUTDOORS Equipo de proyecto + Comunicación interna y externa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de Herramientas de comunicación</li> <li>- Ejercicios de Role playing</li> </ul>	
14		Herramientas e indicadores en la Gestión de Proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinación de variables e indicadores clave</li> <li>- Uso de Tableros de Control de Gestión</li> <li>- Reportes e informes</li> <li>- Software para la gestión de proyectos</li> </ul>	Taller de cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de temas pendientes</li> <li>- Presentación de avance de proyectos en curso</li> <li>- Evaluación del curso</li> </ul>	

## NÓMINA DE DOCENTES Y COLABORADORES

Todo el equipo docente que conforma esta diplomatura ha sido seleccionado cuidadosamente para cumplir con un objetivo puntual: que los alumnos puedan aprender directamente de quienes están en pleno ejercicio de la arquitectura, ya sea en grandes empresas o en instituciones educativas de renombre.

### **Coordinador académico**

Arq. Sebastián Rosa

### **Cuerpo Profesional**

Arq. Diego Cosfitis

Arq. Guillermo Pozzobon

Arq. Martín Rafael López

Arq. Marcelo Picone

Arq. Virginia Jacobo Franceschina

Arq. Lucrecia Cocucci

Arq. Pablo Darío Lampert

Arq. Viviana Lilia Rodríguez

Dr. Julio Capdevila

Lic. Med. Soledad Venier

Arq. Laura Belluzzo

Arq. Agustín Barrios

Ing. Diego Dean



# DAE

DIPLOMATURA EN  
ARQUITECTURA  
EJECUTIVA

*Fundación* **corbis**

